

Σεργκέι Σαμπουτίν

Ιατρός - Μουσικοσυνθέτης - Παραγωγός CD

Ο Σεργκέι Σαμπουτίν συνεχώς μας εκπλήσσει με το πηγαίο ταλέντο του, αλλά και με τη συνεχή δουλειά του πάνω στη θεραπευτική μουσική.

Σύμφωνα με διεθνείς επιστημονικές εργασίες, το έμβρυο αρχίζει να ακούει και να «αφουγκράζεται» από τον 4ο εμβρυϊκό μήνα. Έχει την ικανότητα να διακρίνει και να γνωρίζει ήχους. Είναι ήδη γνωστό και εφαρμόζεται σε πολλά νεογνολογικά κέντρα η μουσική, ούτως ώστε γρήγορα τα πρόωρα να αποκτήσουν βάρος και να αναπτύξουν καλύτερη διανοητική και πνευματική ανάπτυξη.

Ο Σεργκέι Σαμπουτίν, με βάση τη μελέτη του πάνω στη μουσική των εμβρύων και των βρεφών, έχει συνθέσει «νανουρίσματα» που πρέπει να ακούει η μητέρα όταν είναι έγκυος. Η μουσική του Σαμπουτίν πρέπει να «ακούγεται» από το έμβρυο όταν η μητέρα είναι ήρεμη και σε κατάσταση χαλάρωσης. Το έμβρυο έχει μνήμη και τη δυνατότητα να «ακούει» και να γνωρίζει τη φωνή της μητέρας και να τη διακρίνει ανάμεσα σε δεκάδες φωνές όταν γεννηθεί.

Ο Σεργκέι Σαμπουτίν είναι μέλος της ΕΕΙΚ και μουσικός παραγωγός. Έγραψε πρόσφατα μουσική για τους Ολυμπιακούς αγώνες και φιλοδοξεί να συνθέσει μουσική με ιατρούς καλλιτέχνες.



Κώστας Αινιάν

Ιατρός - Σκηνοθέτης - Κινηματογραφικός παραγωγός

Ο Κώστας Καρκάνης (Αινιάν) είναι ιατρός πνευμονολόγος και εργάζεται στο Νοσοκομείο Λαμίας. Ασχολείται συστηματικά με τον κινηματογράφο. Έχει κάνει διάφορες ταινίες μικρού μήκους που έχουν βραβευθεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει γράψει σενάρια για κινηματογραφικές ταινίες. Ταινίες του έχουν προβληθεί και στην κρατική τηλεόραση. Έχει επίσης γράψει και θεατρικά έργα.

Το 1988 έλαβε το β' βραβείο στο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη. Έλαβε επίσης και διεθνείς διακρίσεις, όπως το 2005 στην Ισπανία το 2ο βραβείο σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Γρανάδα, στην Ιταλία και στο Βέλγιο (Φεστιβάλ Βρυξελλών 2005).



Με την ταινία του «Χειμωνιάτικη Νοσταλγία» (Wintry Nostalgia) απέσπασε πολλά βραβεία στο εξωτερικό.

Με την ταινία του αυτή κατόρθωσε να γεφυρώσει την ιατρική με την τέχνη, περιγράφοντας γλαφυρά τη ζωή και το θάνατο. Το σενάριό του είναι ένα ποίημα ενός καλλιτέχνη που παλεύει με τις χαρές της ζωής, αλλά και με τις υποχρεώσεις ενός ιατρού στο νοσοκομείο.

Η προσπάθειά του είναι αξιόλογη και δύσκολη για τη σημερινή εποχή του υλισμού και της αμφισβήτησης. Αξίζει ένα μπράβο στο σκηνοθέτη, παραγωγό, ποιητή, λογοτέχνη και ιατρό Κώστα Καρκάνη (Αινιάν).

Ο Κώστας Καρκάνης είναι μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Ιατρών Καλλιτεχνών και πολλών άλλων λογοτεχνικών και καλλιτεχνικών εταιρειών.