

**Δρ Σεργκέι Σαμπουτίν**  
Ιατρός - βελιονιστής

## Ιατρικές δυνάμεις της μουσικής

Ο Δρ Σεργκέι Σαμπουτίν είναι ιατρός - βελιονιστής. Ασκήει την ιατρική στην Αθήνα. Είναι μέλος του ΙΣΑ από το 1990. Γεννήθηκε στη Σοβιετική Ένωση από γονείς ιατρούς. Αποκτά τη διδακτορική διατριβή του στην ανατομία από την ειδικότητα της χειρουργικής στο Πανεπιστήμιο Τούμεν της Ρωσίας.

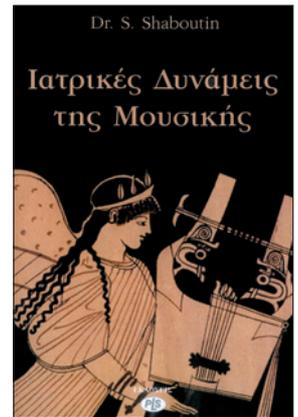
Παράλληλα με την ιατρική ασχολείται και με τη μουσική. Έχει κάνει σπουδές μουσικής (αριστούχος στο Ωδείο) και έχει βραβευθεί (πρώτο βραβείο) σε φεστιβάλ τζαζ στη Ρωσία παίζοντας σαξόφωνο.

Παίζει μουσική σε διάφορα μουσικά σύνολα, αλλιά και συνθέτει μουσική. Έχει ειδικευθεί τα τελευταία χρόνια στη θεραπευτική μουσική (μουσικοθεραπεία) και έχει συνθέσει αποκλειστικά CD με θεραπευτική μουσική που κυκλοφορούν στην ελληνική αγορά. Έχει συνθέσει επίσης διάφορα μουσικά κομμάτια με στίχους από ιατρούς στιχουργούς.

Ο Σεργκέι Σαμπουτίν είναι μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Ιατρών Καλλιτεχνών. Μέσα στο 2006 πρόκειται να κυκλοφορήσει CD με μουσική του Σαμπουτίν και στίχους ιατρών καλλιτεχνών που θα δίνεται με το σχετικό ημερολόγιο από τον ΙΣΑ.

Ο ταλαντούχος μουσικός και ιατρός καταπιάστηκε τελευταία με την έρευνα της βιβλιογραφίας όσον αφορά στις θεραπευτικές ενδείξεις της μουσικής.

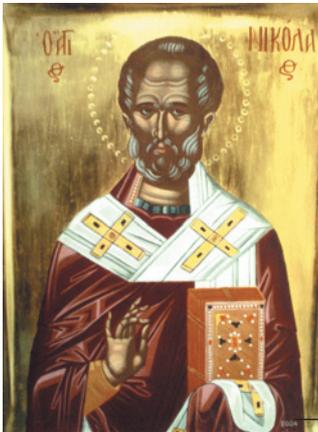
Στο βιβλίο του «Ιατρικές δυνάμεις της μουσικής» περιγράφει ό,τι πιο σύγχρονο υπάρχει πάνω σ' αυτό το θέμα. Στις 211 σελίδες του κάνει μια ιστορική αναδρομή από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, περιγράφει τους μηχανισμούς δόνησης των κυττάρων με τη μουσική και τελειώνει με τις θεραπευτικές ενέργειες της μουσικής, σε συνδυασμό και με άλλες μορφές εναλλακτικής ιατρικής όπως είναι ο βελιονισμός, η φυτοθεραπεία, η αρωματοθεραπεία κ.ά.



Πληροφορίες: τηλ.: 210 7712606

## Μαρία Καψαλάκη-Μπουχαλάκη

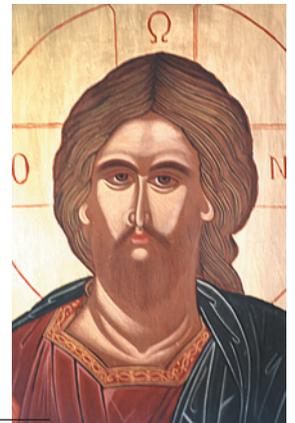
Παιδίατρος - Αγιογράφος



**Η** Μαρία Καψαλάκη είναι ιατρός παιδίατρος, διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών και πρώην Αναπληρώτρια Διευθύντρια της Παιδιατρικής Κλινικής του ΓΝ Χανίων.

Εκτός από την παιδιατρική ασχολείται με τη βιοενεργειακή ιατρική και άλλες μορφές εναλλακτικής ιατρικής. Ασχολείται επίσης με την αγιογραφία. Πρόσφατα έγινε μέλος της ΕΕΙΚ. Η ζωγραφική της είναι απλή και σύμφωνα με τους κανόνες της βυζαντινής αγιογραφίας. Δουλεύει με μεράκι και πάθος την αυγοτέμπερα πάνω σε ξύλο ειδικά επεξεργασμένο.

«Άγιος Νικόλαος»  
Αυγοτέμπερα σε ξύλο.



«Ιησούς Χριστός»  
Αυγοτέμπερα σε ξύλο.



### Παρόραμα

Ζητούμε συγγνώμη για το τυπογραφικό ήθος στο προηγούμενο τεύχος του περιοδικού, στην παρουσίαση των έργων της 2ης Διεθνούς Έκθεσης Ζωγραφικής Ιατρών Καλλιτεχνών. Το παρατιθέμενο έργο, που βραβεύθηκε με έπαινο, έχει τίτλο «Αιώνια επιστροφή (Νίτσε)» και είναι του κ. Ευάγγελου Οικονομίδη, πηλαστικού χειρουργού.

Οικονομίδης Ευάγγελος  
Πηλαστικός Χειρουργός, Αθήνα  
«Αιώνια επιστροφή (Νίτσε)», μεικτή τεχνική 88x98.